

Titre du cours**Quand il n'y a rien que je puisse faire****Public**

Toute personne confrontée à l'impuissance dans une relation professionnelle (éducation, soins, etc...)

Prérequis

Être prêt à s'impliquer sur un plan plus personnel dans une dynamique de développement professionnel.

Cadre général

Il y a des situations qui confrontent à l'impuissance : il n'y a pas d'action ou de solution à proposer. Cela suscite souvent un malaise ou une angoisse qui poussent à agir de manière plus ou moins aidante et adéquate. Or le besoin de l'utilisateur ou du patient est parfois simplement celui d'une présence bienveillante et non d'être rassuré ou de recevoir une solution. Quelqu'un qui SOIT avec lui et non qui FASSE.

Un cours qui allie supervision et développement personnel dans une perspective professionnelle.

Objectifs

- Contacter et explorer nos émotions face à l'impuissance pour trouver comment être adéquat dans la relation professionnelle

Contenu

- Les points communs et différences dans le vécu d'impuissance dans le cadre professionnel
- Le désir/besoin d'aider
- Les réactions contre-productives
- Les limites personnelles
- Les ressources personnelles et extérieures

Moyens utilisés

- Apports théoriques
- Réflexions et thématisations à partir de situations pratiques des participants
- Ateliers pratiques pour expérimenter d'ÊTRE avec l'autre
- Jeux de rôles

Durée

2 journées espacées de 2 à 4 semaines

Nombre de participants

8-10 participants

Animation

Sarika Pilet, psychologue spécialiste en psychothérapie FSP et formatrice

Titre du cours**Techniques d'animation de groupe****Public**

Toute personne appelée à animer des moments en groupe au sein d'une organisation.

Prérequis

-

Introduction

La réunion de plusieurs individus au sein d'un groupe offre une richesse dans les échanges et le vécu, mais représente une grande complexité. La façon dont l'animateur cadre et facilite les échanges peut constituer un terreau fertile où chacun pourra progresser à son rythme. Le groupe peut aussi devenir une formidable source d'énergie et de soutien pour autant qu'un climat de confiance et de sécurité puisse être instauré.

Objectifs

- Découvrir et expérimenter différentes formes de groupes de parole
- Connaître les principes d'animation de groupe
- Acquérir des compétences pour être garant d'un cadre sécurisant favorable à un vécu constructif des participants
- Vivre la créativité dans l'animation

Contenu

- Le rôle de l'animateur et les principes constitutifs d'un cadre structurant
- Les différents moments de la rencontre
- Le groupe dans son contexte institutionnel ou organisationnel
- La gestion de la parole
- Les différentes formes de groupe (discussion, à thème, avec objectif)
- La dynamique du groupe
- La créativité dans l'animation

Moyens utilisés

- Mise en situation avec le groupe des participants
- Apports théoriques

Durée

2 ou 3 journées

Nombre de participants

10-12 participants

Animation

Sarika Pilet, psychologue spécialiste en psychothérapie FSP et formatrice

Titre du cours**De la relation avec l'autre à la formulation d'objectifs individualisés****Public**

Toute personne appelée à fixer des objectifs individualisés pour des usagers ou des patients.

Prérequis

Avoir la possibilité d'une mise en pratique du cours entre les journées de formation.

Introduction

Un objectif individualisé est vraiment motivant lorsqu'il prend en compte qui est la personne, de ses ressources, de ce qui a du sens pour elle ... Se définissent ainsi les étapes et moyens à envisager. Un art difficile qui trouve ses indicateurs au sein de la relation avec l'utilisateur. Car parfois la tentation est grande de décider pour la personne ou de lui imposer quelque chose de factice.

Objectifs

- Savoir formuler un objectif centré sur la personne
- Savoir utiliser des indicateurs plus intuitifs pour définir les ressources et besoins de l'utilisateur

Contenu

- Les objectifs, buts et moyens
- La formulation d'objectifs dans le sens de qui est la personne
- Travail sur mes indicateurs internes et ressentis personnels
- Mise en pratique supervisée par rapport à une situation réelle
- La créativité dans l'éducation ou le soin

Moyens utilisés

- Apports théoriques
- Illustrations à partir de la pratique des participants
- Travaux pratiques

Durée

2 ou 3 journées

Nombre de participants

15 participants

Animation

Sarika Pilet, psychologue spécialiste en psychothérapie FSP et formatrice